

Relación entre la pérdida auditiva, la audición y las necesidades educativas

PÉRDIDA AUDITIVA DE 26-40 dB		
Posible efecto sobre la comprensión del habla y el lenguaje	Posible efecto social	Posibles adaptaciones y servicios educativos
<ul style="list-style-type: none"> • El efecto de una pérdida auditiva de aproximadamente 20 dB puede compararse con oír tras taparse los oídos con los dedos índices. • Una pérdida auditiva de 26-40 dB provoca más dificultades que tratar de oír con “tapones en los oídos”. • El niño puede “oír” pero pierde fragmentos de la conversación por lo que no logra comprender por completo lo que se dice. • El grado de dificultad que el niño experimente en la escuela dependerá del nivel de ruido en el aula, de la distancia a la que se encuentre el maestro, y de la configuración de la pérdida auditiva, incluso si utiliza audífonos. • A 30 dB, el niño puede dejar de oír 25-40% de la señal del habla. • Un niño con una pérdida auditiva de 40 dB puede perderse hasta un 50% de las discusiones en el aula, especialmente si las voces son débiles o si la persona que habla no está en su línea de visión. • El niño no oír las palabras y consonantes pronunciadas sin énfasis, especialmente si este presenta una pérdida auditiva de alta frecuencia. • El niño a menudo tiene dificultad para adquirir las habilidades de lectura tempranas, como asociar las letras con sus sonidos. • La capacidad del niño para comprender y rendir bien en el aula se reducirá considerablemente en proporción a la distancia a la que se encuentre la persona que habla y al ruido de fondo, especialmente en la educación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan a acumularse obstáculos que afectan negativamente la autoestima del niño ya que se lo acusa de “oír solo cuando quiere” “soñar despierto” o “no poner atención”. • El niño puede llegar a creer que es menos capaz que otros debido a los problemas que tiene para entender en clase. • El niño comienza a perder su capacidad para escuchar selectivamente y le cuesta cada vez más filtrar el ruido de fondo, lo que convierte el aprendizaje en algo estresante. • El niño se cansa más debido al esfuerzo que debe hacer para escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • El ruido en un aula típica le impide al niño aprovechar al máximo la enseñanza del maestro. • El niño podrá beneficiarse del uso de audífonos y de un sistema FM de escritorio o localizado al nivel del oído en el aula. • Es preciso que las condiciones acústicas y de iluminación, así como el lugar donde se sienta el niño sean las favorables. • El niño podría necesitar que se preste atención a sus habilidades auditivas, a su desarrollo del habla y el lenguaje, a la lectura labiofacial (lectura de labios), y que reciba apoyo en cuanto a la lectura y la autoestima. • El grado de atención que el niño necesite depende normalmente del grado de éxito que haya tenido la intervención realizada antes de los seis meses de edad con el fin de prevenir los retrasos en el desarrollo del lenguaje y de la enseñanza temprana. • Debe capacitarse al maestro sobre el efecto de una pérdida auditiva de 26-40 dB sobre la capacidad de escuchar y aprender. El maestro debe entender que dicho efecto a menudo es mayor de lo esperado.

Recursos:

Simulador de la pérdida auditiva Starkey disponible en línea <http://www.starkey.com/hearing-loss-simulator>

Programa de Divulgación con Video ListenUp del Centro de Comunicación Infantil de UCSF. Programa de información sobre cómo podemos hacer un video personalizado que ilustre las particularidades de la pérdida auditiva de su hijo/a.
www.ohns.ucsf.edu/listenup

Tome en cuenta los siguientes factores al crear el Plan Educativo de su hijo/a:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Formación del maestro y sentar al niño cerca del maestro _____ meses. | <input type="checkbox"/> Monitorear la audición en la escuela cada _____ meses. | <input type="checkbox"/> Monitoreo de la amplificación |
| <input type="checkbox"/> Contacte al audiólogo de su distrito escolar | <input type="checkbox"/> Proteger los oídos del ruido para prevenir mayor pérdida | <input type="checkbox"/> Servicios/evaluación de las medidas de apoyo a la educación |
| <input type="checkbox"/> Revisión/evaluación del habla y el lenguaje | <input type="checkbox"/> Tomar notas, películas y audiovisuales con subtítulos | <input type="checkbox"/> Período de prueba de un sistema FM |
| <input type="checkbox"/> Asesoramiento educativo/supervisión del programa por uno o más especialistas en pérdida auditiva | <input type="checkbox"/> Contacto regular con otros niños sordos o con dificultad auditiva | |
| <input type="checkbox"/> Monitoreo educativo periódico. Por ej., maestro y alumno completan SIFTER y LIFE en octubre y abril. | | |

IMPORTANTE: Para que todos los niños puedan recibir una educación adecuada, estos necesitan pleno acceso a las enseñanzas del maestro y a una comunicación con sus compañeros que tenga relevancia desde el punto de vista educativo.

La distancia, el ruido en el aula y la fragmentación provocada por la pérdida auditiva impiden que la enseñanza oral se reciba a plenitud. El acceso a la enseñanza aumenta cuando se tiene una acústica adecuada, se usan materiales audiovisuales, lenguaje de señas, tomadores de notas, compañeros de comunicación. El estudiante necesita evaluaciones periódicas de la audición, revisión rigurosa de la amplificación y monitoreo regular de su acceso a la enseñanza y su funcionalidad en el aula (encontrar herramientas de monitoreo en www.SIFTERanderson.com).